

*Hiatus, lacunes et absences : identifier et interpréter les vides archéologiques*  
*Hiatus, lacuna and absences: identifying and interpreting archaeological gaps*  
Actes du 29<sup>e</sup> Congrès préhistorique de France  
31 mai-4 juin 2021, Toulouse

*Manifestations artistiques et symboliques*  
Session publiée sous la direction de Clément Birouste, Camille Bourdier, Cristina San Juan-Foucher  
Paris, Société préhistorique française, 2023

## Sommaire

Clément BIROUSTE, Cristina SAN JUAN-FOUCHER, Camille BOURDIER . . . . .	3
Introduction	
Manifestations artistiques et symboliques	
Éric ROBERT*, Marie-Anne JULIEN*, Laurent CRÉPIN, Stéphane PETROGNANI, Laëtitia DEMAY, Ewa DUTKIEWICZ, Christoph FORSTER, Keiko KITAGAWA, Martina LÁZNIČKOVÁ-GALETOVÁ, Matthieu LEBON, Patrick PAILLET, Marylène PATOU-MATHIS, Stéphane PÉAN, Agueda VILHENA-VIALOU, Denis VIALOU . . . . .	5
Regards croisés entre productions graphiques et faunes des sites du Magdalénien moyen et supérieur de la vallée de la Vézère (Dordogne, France)	
<i>Art and Fauna from the Middle and Late Magdalenian of the Vézère Valley (Dordogne, France)</i>	
Patrick PAILLET, Elena PAILLET . . . . .	27
La mise en couleurs dans les grottes ornées de Font-de-Gaume et Combarelles I (Les Eyzies, Dordogne)	
<i>Colors in Caves: Font de Gaume and Combarelles I (Les Eyzies, Dordogne)</i>	
Iégor REZNIKOFF . . . . .	51
Le son ne laisse pas de trace, et pourtant !	
<i>Sound Leaves no Trace, or Does It?</i>	
Clément BIROUSTE, Camille BOURDIER . . . . .	61
Des contours découpés... et partagés ?	
Fragmentation des images et mobilité des personnes au Magdalénien moyen (19000-16000 cal. BP)	
<i>Contours Découpés, Images Fragmentation, and Peoples'</i>	
<i>Mobility in the Middle Magdalenian (19000-16000 cal. BP)</i>	

