

Parures de la Mer.
Vogue d'Orient en Occident du Chalcolithique à l'âge du Bronze

Table ronde - Séance spécialisée de la Société Préhistorique Française (SPF) en partenariat
avec l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du Bronze (APRAB)

Mardi 25 et mercredi 26 mars 2025

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société Sud-Est, Université Côte d'Azur, Nice

Les *Parures de la Mer*, en matière dure d'origine animale, incluent des objets en coquille de mollusque, en corail, en vertèbres ou dents de poisson et de mammifère marin. L'objectif de cette rencontre scientifique est de comprendre comment ces artefacts, connus depuis le Paléolithique et fortement présents au Néolithique, perdurent avec l'arrivée des métaux, dans les sociétés du Chalcolithique et de l'âge du Bronze.

Le choix de prendre en compte une vaste zone géographique, de l'Orient à l'Occident, permettra de suivre les tendances à une large échelle. Sur ce territoire étendu, la métallurgie se développe selon des temps différents. Cela permet ainsi de mettre en évidence la coexistence, ou inversement l'exclusion, de ces matières premières prisées pendant les périodes antérieures, sur le long terme et en parallèle avec la dominance des métaux dans la production de parure.

De multiples aspects, à la fois culturels et biogéographiques, seront explorés afin d'appréhender les *Parures de la Mer* dans leur globalité, dans les sociétés littorales et de l'intérieur des terres, allant des modalités d'approvisionnement et de circulation (réseaux d'échange ou de commerce) jusqu'à l'appropriation de ces matières et les approches techno-fonctionnelles ou encore les symbolismes attribués aux espèces, aux formes et aux produits finis.

Des questions plus précises pourront également être discutées. Les ornements corporels en matière d'origine marine sont-ils des outils pertinents pour percevoir les mobilités et les identités protohistoriques, aussi bien individuelles que collectives ? Quelles espèces, pour qui et quels usages ? Comment étaient-ils portés, déposés, abandonnés, voire recyclés ? Dans un cadre où les métaux sont largement diffusés et utilisés pour la confection des parures, pourquoi et dans quel contexte continue-t-on à utiliser ce type de matériau d'origine marine ? Les traditions néolithiques se perpétuent-elles aux Âges des Métaux ? Quelle place occupe la symbolique du milieu marin dans la parure ? Comment cohabitent ces objets au sein d'un même ensemble, comment sont-ils agencés ? Autant d'interrogations à explorer.

Cette table ronde vise à faire dialoguer des chercheurs et chercheuses qui ont rarement l'occasion de se rencontrer. Le spectre des disciplines comprendra des spécialistes des parures, des archéozoologues, des tracéologues, ou encore des archéologues de terrain et des spécialistes de l'Âge des Métaux. Le but est de présenter, au public académique et scientifique, d'une part la grande variabilité des approches qui peuvent être mises au service de notre appréhension de

la sphère complexe des *Parures de la Mer*, et d'autre part, de confronter et comparer les résultats apportés par ces différentes disciplines.

Cette table ronde est co-organisée par deux unités de recherche complémentaires par leur approche culturelle et environnementale : le laboratoire CEPAM-CNRS- Université Côte d'Azur (UMR7264) et l'Unité AASPE du Muséum national d'Histoire naturelle (UMR7209).

Les communications attendues peuvent être des synthèses (25 mn) ou des études de cas (15 min). Des présentations de posters sont également possibles. Les langues de cette table ronde sont l'anglais et le français. Les propositions sont attendues au plus tard le 15 octobre 2024.

Merci de nous envoyer vos propositions de communications orales et de poster à
Contact : paruresdelamer@gmail.com

Comité d'organisation :

Hala Alarashi (UMR 7264 CEPAM-CNRS)

Sandrine Bonnardin (UMR 7264 CEPAM, Université Côte d'Azur)

Anne-Marie Gomez (UMR 7264 CEPAM-CNRS)

Caroline Mougne (UMR 7209 AASPE, Muséum national d'Histoire naturelle)

Tatiana Theodoropoulou (UMR 7264 CEPAM-CNRS)

Comité scientifique :

Hala Alarashi (UMR 7264 CEPAM-CNRS)

Sandrine Bonnardin (UMR 7264 CEPAM, Université Côte d'Azur)

Marianne Christensen (UMR 8068 TEMPS, Université Paris I)

Olivier Lemerrier (UMR 5140 ASM, Université Paul Valéry-Montpellier 3)

Claude Mordant (UMR 6298 ARTeHIS, Université de Bourgogne)

Caroline Mougne (UMR 7209 AASPE, Muséum national d'Histoire naturelle)

Olivia Munoz (UMR 8215 Trajectoires-CNRS)

Marilou Nordez (UMR 6566 CReAAH-CNRS)

Tatiana Theodoropoulou (UMR 7264 CEPAM-CNRS)

